



Facet – øje

– Metropol i Kina?

Inspireret af Per Nellemanns interessante kunstartikel i forrige nummer med titlen Gammel Dok, Dogon og Drømmetiden (årgang 27 nr. 1) kan her suppleres: Danske arkitekter vandt et internationalt projekt, der blev udstillet på Dansk Arkitektcenter ved havnen i København fra december 2006.

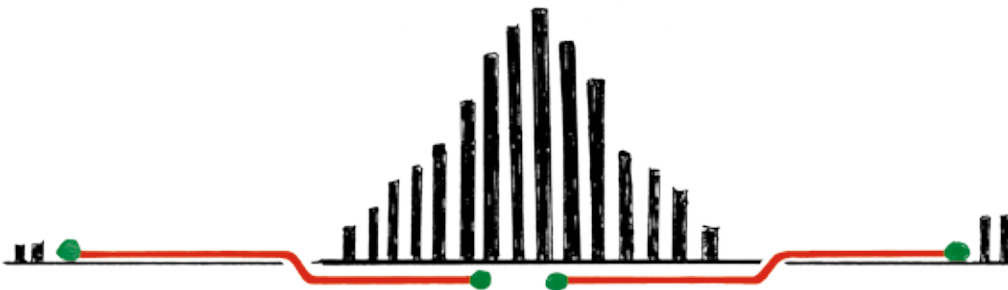
Formålet med konkurrencen var efter rydning af en planløst bygget storby med fattigkvarterer og håbløse trafikforhold at skabe en rationel storby.

Vinderprojektet er en nærmest halvkugleformet by med skyskrabere i midten, højhuse med aftagende højde mod periferien endende i lave huse mod en ringformet park, der omgiver hele den tætte bebyggelse.

Adgang til byen kan kun ske gennem metrobaner. Stationerne ligger bekvemt lige under byen, og togene kører ud til fabrikker og sovebyer i omegnen.

Byen ligner øjet på et insekt, et sammensat, såkaldt facetøje. De enkelte huse er enkeltøjne, omnatider. – Eller rettere de husfacader, der har udsigt til omegnen, modsat de mange, der vender mod den tæt liggende genbo. Metrolinierne er synsnerver, stationerne er ganglieceller.

Vinderprojektet fik en guldløve som præmie. Løsningen er rationel, men jeg ville nødig bo midt i facetøjet. Udstillingen fortsætter i Århus og videre i verden.



Gennemsnit af face-øje-byen, røde metrolinier, grønne stationer.